

INTERPRETATIONSKURS Blechbläserkammermusik Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Professor Thomas Hauschild lehrt an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig das Fach Horn. Er ist ein gefragter Dozent bei Kammermusikkursen, sowohl national, als auch international. Als ständiges Jurymitglied unzähliger Wettbewerbe ist er mit diesem Metier auf das Beste vertraut. Durch seine Arbeit als Dirigent und Pianist kann er auf einen breit gefächerten Erfahrungsschatz zurückgreifen.

Zur Einstimmung auf den Kurs musiziert er in einer öffentlichen Matinee mit seiner Leipziger Hornklasse Werke unterschiedlichster Stilrichtungen in kammermusikalischen Besetzungen.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 3, maximal 6 Ensembles passiv unbegrenzt	
Dozent	Prof. Thomas Hauschild, HMT Leipzig	
Termin	8. Januar 2011 , 11:00 Uhr – 18:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. An der Loge, Bautzner Straße 19, Saal	
Anmeldeschluss	20. Dezember 2010	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD110108	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Lutz Jurisch, Fon: 0351 2511207 E-Mail: lutz.jurisch@hskd.de	

INTERPRETATIONSKURS BLOCKFLÖTENENSEMBLE **Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“**

Die teilnehmenden Ensembles haben die Möglichkeit, mit den beiden Dozentinnen ihr Wettbewerbsprogramm zu arbeiten. Im Anschluss daran, gegen 12:15 Uhr, wird ein kleines Abschlusskonzert der Teilnehmer stattfinden. Bitte die vorbereitete Literatur bei der Anmeldung mit angeben!

Zielgruppe	Blockflötenensembles, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten; Lehrkräfte, Schüler	
Teilnehmerzahl	mindestens 3, maximal 7 Ensembles, passiv unbegrenzt	
Dozenten	Luise Ludewig, Dresden, HSKD Ulrike Gelhard, Dresden, HSKD	
Termin	8. Januar 2011 , 09:00 Uhr – 13:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Dorothea – Erleben – Straße 2	
Anmeldeschluss	15. Dezember 2010	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD110108a	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306 E-Mail: ulrike.gelhard@hskd.de	



INTERPRETATIONSKURS KLAVIER

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“

- Klavier solo

Herr Prof. Nauck arbeitet mit Schülern, die sich auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten.

Bitte Werkauswahl festlegen und bei der Anmeldung mitteilen.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	aktiv maximal 10, passiv unbegrenzt	
Dozent	Prof. Gunnar Nauck, Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden	
Termin	8. Januar 2011 , 9:30 Uhr – 18:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau (im ehemaligem Gebäude Georgengymnasium Zwickau), Georgenplatz 1 Raum 402	
Anmeldeschluss	03. Januar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	SZ110108	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Renate Wachsmuth, Fon: 037602 18983 E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de	



FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG AKKORDEON „Wie tanzte man eine Gavotte?“

Barocke und vorbarocke Tänze werden auf DVD gezeigt und Fragen zu Tempo und Bewegungsabläufen erörtert. Es sollen auch Erfahrungen durch eigenes Bewegen gesammelt werden.

Bitte bequeme Kleidung zum Tanzen mitbringen!

Zielgruppe	Lehrkräfte, Instrumentalisten, Schüler Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 20	
Dozent	Ingo Günther, Studio für historischen Tanz Berlin	
Termin	8. Januar 2011 , 13:00 Uhr – 19:00 Uhr 9. Januar 2011 , 9:00 Uhr – 12:00 Uhr	
Ort	Tanzschule Tango & Fox Zwickau, Hilfegottschachtstraße 5	
Anmeldeschluss	16. Dezember 2010	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 60,00 € 10,00 €
Kursnummer	SZ11010809	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Elke Kirste, Fon: 0037203 4026 E-Mail: elkekirste@onlinehome.de	



INTERPRETATIONSKURS GESANG

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“

- Kategorie Gesang solo

Die Teilnehmer können an schwierigen technischen Passagen und der Interpretation unter der Anleitung des erfahrenen Pädagogen feilen. Die Begleitung soll individuell geregelt sein.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5 aktiv maximal 10	
Dozent	Prof. Roland Schubert, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig	
Termin	9. Januar 2011 , 10:00 Uhr – 16:30 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau (im ehemaligem Gebäude Georgengymnasium Zwickau), Georgenplatz 1 Raum 402	
Anmeldeschluss	17. Dezember 2010	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	SZ110109	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Kerstin Wünsch, Fon: 0163 8765524 E-Mail: fb.gesang@rsk-zwickau.de	

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Verhaltensauffällige Kinder im Gruppen- und Klassenunterricht

Der Workshop richtet sich an Musikschullehrer, die in der Musikalischen Früherziehung tätig sind oder Grundschulklassen im Rahmen von „Jedem Kind ein Instrument“ bzw. musikalischen Ganztagesangeboten unterrichten.

Musikschulpädagogen sehen sich hier oft Situationen ausgesetzt, für die sie in ihrer Ausbildung unzureichend vorbereitet wurden.

Die Teilnehmer der Fortbildung lernen Ursachen und Mechanismen schwieriger Gruppensituationen kennen. Sie trainieren Möglichkeiten der Verhaltenskonditionierung und Methoden für die Leitung von Gruppen und Klassen mit Kindern im Alter von 4 bis 9 Jahren.

Zielgruppe	Lehrkräfte an Musikschulen, Studierende	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20	
Dozent	Dr. Sibylle Platzbecker, Dresden Dr. Sibylle Platzbecker ist Fachärztin für Kinder- und Jugendpsychiatrie und -psychotherapie sowie systemische Familientherapeutin.	
Termin	5. Februar 2011 , 10:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 16:00 Uhr	
Ort	Musikschule des Landkreises Meißen, Dürerstraße 1, 01445 Radebeul	
Anmeldeschluss	21. Januar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD110205	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Elke Reichel, Fon: 0351 3400111 E-Mail: elke.reichel@hskd.de	

REGIONALFORTBILDUNG TANZ

Kreativer Tanz für Kinder in der Grundschule

Mit dem Entwickeln von Bewusstsein für ihren Körper, sowie des Vertrauens mit dem elementaren kreativen Tanzvokabular, lernen Kinder ihre Gefühle und imaginativen Welten auszudrücken. Die Vorgehensweise unterstützt das Entfalten sensibler Beobachtungsfähigkeiten, das Finden von respektvollen und lebendigen Formen der Interaktion und auch das Umsetzen differenzierter Vorstellungskraft in die Tanzform.

Inhalt

- Definition und Konzept des Kreativen Tanzes nach Laban
- Strukturierung von Unterrichtseinheiten im Kreativen Tanz für Kinder mit besonderem Augenmerk auf die Beziehung von Musik und Tanz, die Bedeutung und Anwendung von Bildern und die speziellen Bedürfnisse und Talente von Buben
- Diskussion/Reflexion

Zielgruppe	Tanzlehrer/innen
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20
Dozentin	Christa Coogan, München

Christa Coogan ist Tänzerin und Tanzpädagogin, BFA The Juilliard School New York City; Koeitung des Weiterbildungsprogrammes Tanzkunst in die Schule! an der Technischen Universität München/TUM/Fakultät für Sportwissenschaft; tanzpädagogische Schulprojekte und Choreographien an Grund-, Haupt- und weiterführenden Schulen; internationale Dozententätigkeit u. a. an der George Mason University, Mills College, USA, Universität Mozarteum Salzburg; Anton Bruckner Universität Linz; Real Conservatorio de Danza, Madrid; Escola superior de Danca, Lisbon; Hochschule für Musik Nürnberg- Augsburg; Palucca Schule, Dresden.

Termin	5./6. Februar 2011, 10:00 – 16:30 Uhr und 10:00 – 13:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. An der Loge, Bautzner Straße 19, 01099 Dresden	
Mitzubringen	Trainingssachen	
Anmeldeschluss	5. Januar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD110256	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Petra Steinert, Fon: 0178 8960801 E-Mail: petra.steinert@hskd.de	



ROBERT SCHUMANN
KONSERVATORIUM
DER STADT ZWICKAU

_____ Februar

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG MUSIKTHEORIE

Gerhard Wolters – Musikalische Spiele im Musiktheorie – und Instrumentalunterricht

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 20	
Dozent	Gerhard Wolters, Schweiz	
Termin	5. Februar 2011 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Glacisstraße 30/32, Raum B 2.1	
Anmeldeschluss	8. Januar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD110205a	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Rolf Thomas Lorenz, Fon: 0351 44039600 E-Mail: rt.lorenz@hskd.de	

INTERPRETATIONSKURS KLAVIER solo **Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2011**

Der Kurs dient einer optimalen Wettbewerbsvorbereitung. Die Kursteilnehmer werden eine gut vorbereitete Werkauswahl aus ihrem Wettbewerbsprogramm vortragen und mit dem Dozenten daran arbeiten. Ideen, Anregungen und Impulse aus der gemeinsamen Kursarbeit können aufgenommen und verarbeitet werden. Darüber hinaus sollen auch allen passiven Teilnehmern neue Anregungen für eigenes Musizieren und Unterrichten gegeben werden. Ein Leseexemplar der Noten für den Dozenten ist zum Kurs mitzubringen.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 4, maximal 6 Solisten, passiv unbegrenzt	
Dozent	Prof. Gunter Anger, HfM Dresden	
Termin	5. März 2011 , 9:30 Uhr – 17:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Glacisstraße 30/32, Kammermusiksaal B 2.1	
Anmeldeschluss	11. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD110305a	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Bernd Woschick, Fon: 0177 - 750 10 40 bernd.woschick@hskd.de	

INTERPRETATIONSKURS BLOCKFLÖTENENSEMBLE **Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“**

Katja Johanning studierte in Leipzig bei Prof. Robert Ehrlich Blockflöte und ist seit 2003 Dozentin an der Hochschule für Musik in Dresden. Sie ist Mitglied des Dresdner Blockflötenconsorts. Die Dozentin wird mit den Teilnehmern an ihrem Wettbewerbsprogramm arbeiten.
Bitte Literatur bei der Anmeldung angeben!

Zielgruppe	Blockflötenensemble, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 4, maximal 7 Ensembles, passiv unbegrenzt	
Dozentin	Katja Johanning, HfM Dresden	
Termin	5. März 2011, 10:00 Uhr -13:00 Uhr und 14:00 Uhr – 17:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Außenstelle: Dorothea – Erleben - Straße 2	
Anmeldeschluss	4. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD110305	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306 E-Mail: ulrike.gelhard@hskd.de	



INTERPRETATIONSKURS AKKORDEON

Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ - Kategorie Akkordeon-Ensemble

In bewährter Weise arbeitet der Professor mit Wettbewerbsteilnehmern, die sich für den Landeswettbewerb qualifiziert haben, an ausgewählten Stücken.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8 passiv unbegrenzt	
Dozent	Prof. Ivan Koval Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar	
Termin	5. März 2011 , 10:00 Uhr - 18:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau (im ehemaligem Gebäude Georgengymnasium Zwickau), Georgenplatz 1 Raum 106	
Anmeldeschluss	10. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	SZ110305	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Elke Kirste, Fon: 037203 4026 E-Mail: elkekirste@onlinehome.de	



FORTBILDUNG STREICHINSTRUMENTE „Streicher ohne Noten“

Auf dem Streichinstrument Musik aus den alltäglichen Hörgewohnheiten entwickeln - theoretisch und praktisch.

Bitte Instrument mitbringen!

Zielgruppe	Lehrkräfte und fortgeschrittene Schüler aller Streichinstrumente, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 8	
Dozentin	Elisabeth Fügemann, Diplom-Musikpädagogin, Jazzmusikerin	
Termin	5. März 2011 , 9:30 Uhr – 17:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau im ehemaligem Gebäude Georgengymnasium Zwickau, Georgenplatz 1 Raum 203	
Anmeldeschluss	28. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte (an VdM - Musikschulen)	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	Studenten, Schüler	10,00 €
Kursnummer	SZ110305	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Wieland Pörner, Fon: 0173 8554289 E-Mail: wielandpoerner@freenet.de	

FORTBILDUNG KLAVIER

Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

An ausgewählten Stücken arbeitet der Dozent mit Schülern, die sich für den Landeswettbewerb qualifiziert haben.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Interessenten	
Teilnehmerzahl	aktive Teilnehmer: maximal 7 passive Teilnehmer: unbegrenzt	
Dozent	Prof. Josef Christof, Hochschule für Musik und Theater Leipzig	
Termin	6. März 2011 , 10:00 Uhr – 18:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“, Kurt-Masur-Saal	
Anmeldeschluss	7. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte (an VdM - Musikschulen)	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	Studenten, Schüler	10,00 €
Kursnummer	BL110306	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrike Zabel - Langhennig, Fon: 0178- 1813468 E-Mail: info@musikschule-leipzig.de	

FORTBILDUNG Holzbläserkammermusik mit Klarinette Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Der Dozent arbeitet mit Holzbläserensembles, die sich auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten. Es werden Anregungen zu Zusammenspiel und Interpretation gegeben.

Zielgruppe	Holzbläserensembles, Lehrkräfte, Studenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 12 Personen aktive Teilnehmer: mindestens 10 passive Teilnehmer: unbegrenzt	
Dozent	Prof. Joachim Klemm, Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden	
Termin	12./13. März 2011 , 10:00 Uhr – 18:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig, Raum 2.13	
Anmeldeschluss	11. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	BL11031213	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335 E-Mail: info@musikschule-leipzig.de FB: Holzbläser	

FORTBILDUNG Holzbläserkammermusik mit Querflöte Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Der Dozent arbeitet mit Holzbläserensembles, die sich auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten. Es werden Anregungen zu Zusammenspiel und Interpretation gegeben.

Zielgruppe	Holzbläserensembles, Lehrkräfte, Studenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 12 Personen aktive Teilnehmer: mindestens 10 passive Teilnehmer: unbegrenzt	
Dozent	Christian Sprenger, MDR - Orchester, Solo - Flötist	
Termin	12./13. März 2011 , 10:00 Uhr – 18:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“, Kurt-Masur-Saal	
Anmeldeschluss	11. Februar 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	BL11031213/2	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335 E-Mail: info@musikschule-leipzig.de FB: Holzbläser	

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Hilfe, wie komme ich mit einer Klasse zurecht?

Gelingende Kommunikation im Gruppen- und Klassenunterricht

Musikschulpädagogen sind in ihrem Berufsalltag zunehmend in die Arbeit an allgemeinbildenden Schulen eingebunden, zum Beispiel im Rahmen von „Jedem Kind ein Instrument“ oder von schulischen Ganztagesangeboten.

Die Teilnehmer der Fortbildung lernen Grundlagen der Gruppendynamik kennen und trainieren Methoden eines erfolgreichen Klassenunterrichts. Sie setzen sich mit Ursachen erwartungswidrigen Verhaltens auseinander und erlernen Strategien zur Konfliktlösung sowie für den Umgang mit schwierigen Gruppen im Altersbereich vom ersten bis zum fünften Schuljahr.

Zielgruppe	Musikschullehrer sowie Studierende	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, höchstens 30	
Dozentin	Martina Meixner , Johannegeorgenstadt Martina Meixner ist Supervisorin und Heilpädagogin sowie Leiterin einer heilpädagogischen Fördertagesstätte.	
Termin	9. April 2011 , 10:00 – 13:00 Uhr	
Ort	Musikschule Sächsische Schweiz, Braustraße 4, 01796 Pirna	
Anmeldeschluss	25. März 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	keine 30,00 € 10,00 €
Kursnummer	HD110409	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Elke Reichel, Tel. 0351/3400111 E-Mail: elke.reichel@hskd.de	

REGIONALFORTBILDUNG MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG Rhythmus ist da, wo jeder mit muss, Teil II

Tanzlieder aus aller Welt

Trommeln – Erweitern/Vertiefen vorhandener Kenntnisse in Spieltechnik und Ensemblespiel auf Congas, Djembés, Glocken, Rasseln u. a. m.

Rhythmische Spiele mit dem Körperschlagwerk und mit Alltagsmaterialien

Das besondere Musikinstrument: Boomwhackers (bunte Plastikrohre) – Spielideen, Bewegung/Tanz, Gestaltung von Rhythmen, Melodien und Spielstücken

Zielgruppe	Musiklehrer im Elementarbereich, Instrumentallehrer an Musikschulen, Ensembleleiter, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 30
Dozent	Sabine Barth, Berlin Dipl.-Rhythmiklehrerin und Perkussionistin
Termin	9. April 2011 , 09:30 Uhr – 16:30 Uhr
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	21. März 2011
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD110409a
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Kerstin Kern, Fon: 0162 4103584 E-Mail: kerstin.kern@hskd.de



FORTBILDUNG POPULARMUSIK

„Der Weg zur Stimme“ - Effektiv Singen und Sprechen

- Stimmbildung
- Interpretation von Schülern aus Rock/Pop/Jazz

Für Teilnehmer: Bitte 1 - 2 Stücke vorbereiten, an denen gearbeitet wird.

Zielgruppe	Lehrkräfte und Schüler im Bereich Gesang (Rock/Pop/Jazz)	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 12	
Dozentin	Ines Agnes Krautwurst, Leipzig Schauspielerin und Sängerin	
Termin	14. Mai 2011 , 10:00 Uhr - 18:00 Uhr 15. Mai 2011 , 10:00 Uhr - 16:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau (im ehemaligem Gebäude Georgengymnasium Zwickau), Georgenplatz 1 Raum 101	
Anmeldeschluss	29. April 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	SZ11051415	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113 E-Mail: matthiaskramp@web.de	

Von Tango- Argentino bis Tango nuevo Seminar im Rahmen des Leipziger Tangofestivals 2011

Im Seminar wird der geschichtliche Hintergrund des 120-jährigen Musikgenres beleuchtet und die Stilistiken des Tangos von den Anfängen bis hin zum Tango nuevo von Astor Piazzolla vorgestellt.

Die Stilistiken werden an konkreten Arrangements gemeinsam mit den Dozenten erarbeitet. Bereitschaft für Ensemblespiel wird vorausgesetzt.

Zielgruppe	Instrumentallehrkräfte für Akkordeon/Bandoneon, Klavier, Streich- und Blasinstrumente, Studenten, fortgeschrittene Schüler	
Teilnehmerzahl	aktive Teilnehmer: mind. 5 passive Teilnehmer: max.15	
Dozenten	Anja Bartsch, Leipzig/Klavier, Tango - Orchester - Leipzig Cordula Welsch, Berlin/Violine, Quartetto Rotterdam Michael Dolak, Berlin/Bandoneon, Quartetto Rotterdam	
Termin	3. Juni 2011 , 10:00 Uhr – 17:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig, Raum 1.31	
Anmeldeschluss	13. Mai 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Studenten	10,00 €
Kursnummer	BL110603	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Valerie Funkner (FB Akkordeon) Fon 0341 3915618, 0177 2087369 E- Mail: vfunkner@directbose.com	

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Dem Gehirn auf die Finger geschaut – Die Neurobiologie des Musizierens und Konsequenzen für die musikalische Ausbildung

Die Ausübung von Musik verlangt ein Höchstmaß an feinmotorischer Präzision und bewegt sich hier an den Grenzen der menschlichen Physiologie. Die für das Musizieren notwendigen, hochkomplexen Bewegungsprogramme werden beim Üben unter der permanenten und strengen Kontrolle durch den Gehörsinn in den sensomotorischen Arealen des Gehirns erstellt und immer weiter verfeinert. Die hierbei maßgeblichen neurobiologischen Vorgänge sollen im Rahmen des Vortrags skizziert und in den Zusammenhang mit der Praxis des täglichen Übens gestellt werden. Aus verschiedenen Blickwinkeln sollen Strategien zur Optimierung des Übens aufgezeigt werden. Fragen, mit denen sich jeder Musikschüler und jeder Berufsmusiker täglich konfrontiert sieht, sollen vor dem Hintergrund der Neurobiologie der Bewegungssteuerung und des musikalischen Lernens diskutiert werden.

Prof. Dr. Hans - Christian Jabusch studierte Klavier und Medizin und habilitierte sich in der Systematischen Musikwissenschaft. Er ist Leiter des Instituts für Musikermedizin der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden. Das Sensomotorische Lernen bei Musikern und die Optimierung der Übestrategien zählen zu seinen wissenschaftlichen Schwerpunkten.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	maximal 100	
Dozent	Prof. Dr. med. Dipl. Mus. Hans - Christian Jabusch, Musikermedizin	
	Professor für Musikermedizin und Leiter des Instituts für Musikermedizin der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden	
Termin	30. Juni 2011 , 20:00 – 22:00 Uhr	
Ort	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Glacisstraße 30/32, Aula	
Anmeldeschluss	30. Mai 2011	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von VdM – Musikschulen	keine
	Sonstige Interessenten,	15,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	5,00 €
Kursnummer	HD110630	
Organisation	Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e. V. Thomas Groß, Tel. 0351 3160756 E-Mail: thomas.gross@hskd.de	

